

394
203/

53

261 平民文學叢書

歌謠

第二集



1933

中華書局印行

C
6.2

MG
I276.2
35



3 1796 2945 0

平民文學叢書

歌謠集 例言

本書是徵集各地人士的稿子編輯而成，又臨時請託各地教育家，精心審核一遍，前後經過三年，才編成本書。

本書材料，確有文學的價值，有些真“百讀不厭！”原先我們擬區劃地域或性質分類編輯，後來因本書並不是參考書，用不着分類，故每集將各地不同，性質不同，體裁不同的，均勻分配，編成八集，陸續出版。

本書是將“童謠”和“民歌”混合編成的，故名“歌謠集。”因本書也要供給於兒童，

只好將民歌中一部分不便教兒童欣賞的揀出，另編民歌集。一方面又將過於違背教育宗旨的刪去，所以一切學校及一般民衆閱讀本書，只有利而無弊。

應徵各稿，有許多的歌詞完全相同，本書只取一條故投稿者的姓名，一律列在文後。有一部份原稿，有許多極難注釋的方言，即按字尋譯，也不易明白，只好暫且保存，擬另編‘方言文學集’。

原稿有不曾載明縣分的，只注明省分，並且有些歌謠原不止流傳一縣的，故一律照原稿排印。

本書排列，注重均齊的美，故新創一種格式，一律橫行，並加新式標

兒童百科叢書

可怕的蠅

一冊實價五分

有功的牛大哥

一冊實價五分

上邊兩種書，把關於蠅和牛各種材料，用文學的手段，演成極有趣的文字，使兒童在興趣中得到蠅和牛的整個知識，又可免東找西尋的困苦。

中華書局發行

歌謠第二集

目 錄

說 瞎 話 河 北家 有 萬 兩 銀 河 南火 螢 蟲 浙 江燕 子 鳥 桂 林三 歲 孩 湖 北小 白 鷄 河 南窮 戶 江 蘇該 起 哪 河 北反 唱 歌 江 蘇燕 子 來 廣 西小 板 凳 雲 南勸 孝 江 蘇破 布 補 破 褲 浙 江豆 腐 說 的 貴 陽吃 肉 黑 龍 江貓 來 了 河 北豌 豆 花 河 南要 起 早 河 北十 樣 花 河 北拍 蕎 麥 浙 江游 火 蟲 浙 江金 銀 花 四 川推 磨 湖 北麻 雀 蛋 湖 北青 石 頭 陝 西爲 的 甚 麼 河 南蒲 籠 兒 車 山 東賣 了 我 河 北

爬山豆 貴州

大話弟 廣西

果子 江蘇

十月朝 廣東

親家 浙江

過年 遼寧

難 四川

張大嫂 遼寧

趙錢孫李 河北

鬼鬼楊 湖南

喇噠仔 廣州

小媳婦 河南

人情 河北

做天難 江蘇

二姑娘 遼寧

三姐 四川

六十六歌 江蘇

小棗園 河北

小丈夫 南京

抱頭酒醉 貴陽

龍門 杭縣

南山長柳 遼寧

懶學謠 浙江

蓬蓬蓬 浙江

蕨野雀 河北

貓兒 杭縣

狼來啦 遼寧

羊 河北

秋天 山東

鷄 廣東

王瓜兒 浙江

小扁擔 江蘇

點點窩窩 貴陽

圓亮 安徵

跑剪子 河南

蠟梨結婚 庫京

蘭雞雞 浙江

黃狗抬轎 浙江

田鷄 江蘇





平民文學叢書

歌謠

第二集



說瞎話

河 北

說瞎話，扯瞎話，
扯了瞎話還叫“沒有啦。”
東溝說一里，西溝扯一壘，
一根羊毛做雙大氈襪。
老頭子穿入冬，
老婆子穿入夏，
還要留給孫女兒出嫁做斗篷，
小孫兒娶媳婦做馬褂。

吃 肉

黑龍江

莊稼人，盡穿老破襖，
一天三回烤，
別說吃肉，性命也難保。
街上人，盡穿綾羅緞，
一天三回換，
別說吃肉，皮都看不見。

(註)這謠相傳是一虱下鄉，一蚤進城，相遇於路，互告所遭。第一首，是虱告蚤的話。第二首，是蚤告虱的話。江省氣候嚴寒，農人常烤火以取暖。

家有萬兩銀

河 南

家有萬兩銀，守着不出門，
一天耗二錢，
耗不到二十年。

貓來了

河北唐山

貓來了，狗來了，

貓兒肩個狗來了。

狼燒火，虎抱柴，小貓作餛飩。

“作了多少個？”“兩簸籬。”

“兩籬也不夠，”“煮上個豬頭。”

“豬頭沒有眼，”“煮上兩小碗。”

“小碗沒底兒，”“煮上點米兒。”

“米兒沒糠兒，”“煮上點薑兒。”

“薑兒又辣，”“不煮就罷！”

(註)簸籬，盛米的器具。

火螢蟲

浙江

火螢虫，夜夜紅，飛到西，飛到東，

好像一盞小燈籠。

豌豆花

河 南

豌豆開花紫溜溜，
我娘叫我織緞紬，
“咯崩！”斷了三根頭，
我爹打我嫩臉皮，
我媽把我賣到琉璃溪。
琉璃溪，是我家，關着門，篩芝麻，
篩罷芝麻去梳頭，
梳個頭來光牛牛，
披個布衫遮日頭。
遮的日頭高又高，
看見娘家柳樹梢，
柳樹梢上鶯哥叫，
媽想閨女爹來叫，
閨女想媽誰知道？

燕子鳥

桂 林

燕子鳥，尾巴長，
舂穀舂米養姑娘。
姑娘不吃米，打你二十幾；
娘姑不喝茶，打你二十八。

要起早

河 北

春日好！春日好！
讀書的哥哥要起早！
你看日月走如梭，
莫把光陰虛度了。
耕田的哥哥要起早！
一天可做兩天工，
後來穀米堆不了。
做生意的哥哥要起早！

人家還在被窩裏，
你的銀錢賺飽了。
做手藝的哥哥要起早！
一日之計在於寅，
莫把寅時錯過了。
鳥雀牠們起得早，
找得食來又砌巢，
唧唧囔囔忙不了！

三 歲 孩

湖 北

三歲孩，穿紅鞋，
搖搖擺擺上學來。
“先生先生莫打我！
我要回家吃嘸嘸，
一會再來吧！”

(註)嘸嘸，乳也。

十樣花

河北唐山

說了個一，道了個一，
豆莢開花密又密。

說了個二，道了個二，
韭菜開花一根棍兒。

說了個三，道了個三，
蘭草開花在路邊。

說了個四，道了個四，
黃瓜開花一身刺。

說了個五，道了個五，
石榴開花紅屁股。

說了個六，道了個六，
鷄冠開花像狗肉。

說了個七，道了個七，
金桂開花香撲鼻。

說了個八，道了個八，
牽牛開花像喇叭。
說了個九，道了個九，
鳳仙開花摘在手。
說了個十，道了個十，
高粱開花直又直。

小白鷄

河 南

小白鷄，跳窩窩。
跟爹睡，爹打我。
跟娘睡，娘踢我。
獨自睡，貓咬我。
想吃饅，找不着，
一陣一陣氣死我。

(註)饅，即饅頭。

拍 蕎 麥

浙 江

一籬麥，二籬麥，
三籬開手打蕎麥。
劈劈拍，劈劈拍，
劈劈拍……………。

(註)唱時，兩兒相對。唱頭三句時，甲乙兩兒的手，互搭三次，唱劈劈拍時，不限句數。甲乙兩兒的掌，先自拍一下，然後甲兒的左掌，拍乙兒的右掌，乙兒的左掌，拍甲兒的右掌，照這樣繼續的拍着，如果拍錯，唱便停止。

窮 戶

江蘇 八邑

堂前天官賜福，
天井鳳尾天竺，
鍋裏無米煮粥，
房裏大小都哭。

游火虫

浙 江

游火虫,夜夜紅。

公公挑菜賣胡葱,
婆婆績芥糊燈籠,
哥哥開院做郎中,
嫂嫂抽牌捉牙虫,
小叔讀書提燈籠。

(註)郎中,醫生也。

該起哪

河 北

明哪!明哪!雀兒打上棚哪,
老鴉、野雀兒蹺了尾哪,
閨女、小子都該起哪!

(註)閨女,北方女孩的通稱;小子,男孩的通稱;尾,照方

音讀“綺。”

金銀花

四 川

金銀花，十二朵。
大姨媽，來接我。
豬打柴，狗燒火，
貓兒煮飯笑死我。

反唱歌

江 蘇

反唱歌，倒起頭。
我蒙園裏菜吃牛。
蘆花公鷄咬毛狗。
街 姪在房中頭梳手。
老鼠^①着狸貓走。
李^②家廚子殺螃蟹。
鮮血淹死王三姐。

推 磨

湖 北

推個磨，拐個磨，
推的麵，白不過，
做的巴巴黑不過，
冷一個，熱一個，
吃搭心底不快活，
夜半起來摸茶喝，
罐子撞搭後腦殼。

(註)搭，與「譚」同音，尾“了”字同義。這歌唱時：成人牽着小孩雙手，一同唱，成人一推一拐以相應和，用以運動小孩身體，且有戒食食的意思。

燕子來

廣 西

燕子來，好種田；
鴻鴈來，好過年。

麻雀蛋

湖 北

麻雀蛋，水裏滾，
說他男人不買粉。
買了粉，不會搽，
又說男人不買麻。
買了麻，不會搓，
又說男人不買鍋。
買了鍋，不會燒，
又說男人不買刀。
買了刀，不會切，
又說男人不買鐵。
買了鐵，不會打，
又說男人不買馬。
買了馬，不會騎，
又說男人不成器。

小板凳

雲南騰衝

小板凳，土地台，
嫁個姑爺不成才。
好吃酒，好打牌，
半夜三更不回來。
升升米，把把柴，
祖奶奶，過不來！

(註)祖奶奶，想是因怨恨而故意尊稱自己。

青石頭

陝 西

青石頭，响叮嚕。
我爹賣我不商量；
賣的銀錢還了賬，
不與小奴做賠裝。

勸 孝

江 蘇

天上星多密密層，
 無暈吃飯報娘恩。
 在生買點爺娘吃，
 勝如坟上哭泥墩；
 在生勿買爺娘吃，
 寒食清明上啥坟！
 坟前白紙化成灰，
 堂前粳飯擺磁杯，
 伸手過來杯杯滿，
 筷子勿見動一回。

(註)密密層，多也；粳飯，搗磁杯，祭祖先也。白紙，新錢也。

爲的甚麼

河 南

時運來了，又胖又白

從門口過，

人家請屋裏陪客。

借錢五十，那怕一百。

明天就還，那怕三月。

時運去了，又瘦又黑。

從門口過，人家說：

“你別偷吃俺黍葉。”

借錢五十，一個沒得。

明天就還，狗屁胡說。

破布補破褲

浙 江

我有一條破褲，

你有一塊破布，

破布補破褲，

破褲補破布。

蒲籠兒車

山 東

蒲籠兒車，大馬拉，
嘩啦！嘩啦！到娘家：
爹出來，抱包袱；
娘出來，抱娃娃；
哥哥出來，抱匣匣；
嫂子出來一扭擻。
“嫂子嫂子你別扭！
當天來，當天走，
不吃你的飯，不喝你的酒。”

豆腐說的

貴 陽

哥哥拿我去泡起，
嫂嫂拿我磨成漿，
推成豆腐酸湯點，

帕子包起四角方，
快刀切成十字塊，
放在鍋頭炸得二面黃。
人人說我豆子不值價，
我在大佛面前充霸王。

賣了我

河——北

紅緞小鞋綠線鎖，
狠心的爹娘賣了我。
一賣賣到十里坡，
十個公，十個婆，
十個小姑子管着我。
管得我兩腳不着地，
走到井台打水去，
繩又細，井又深，
累得我小手血淋淋。

爬山豆

貴州

爬山豆，葉葉長。
 爬葉爬桿去望娘。
 娘又遠，路又長。
 走過家門口過：
 舅媽喊我坐，我不坐，
 舅爺喊我坐，我纔坐；
 舅媽喊我吃飯，我不吃，
 舅爺喊我吃飯，我纔吃。
 打破舅家綠花碗，
 舅媽要我賠，舅爺讓我丟。
 舅媽死，莫薦埋。
 舅爺死，木頭埋。
 舅爺收上年年來桂紙。

(註)窰，用草編成的窰；木頭，即棺材也。

六十六歌

江 蘇

六合縣,

有個六十六歲的陸老頭:

蓋了六十六間樓,

買了六十六簍油,

堆在六十六間樓,

栽了六十六株垂楊柳,

養了六十六頭牛,

扣在六十六株垂楊柳.

遇了一陣狂風起,

吹倒了六十六間樓,

翻了六十六簍油,

斷了六十六株垂楊柳,

打死六十六頭牛,

急煞六合縣的六十六歲的陸老頭.

大話第

廣西

大話第講時文，
 朝朝講到夜黃昏，
 黃昏講到夜深沉。
 肥婆聽見笑痛肚，
 瘦鬼聽見笑彎筋，
 笑得籬笆彈彈震，
 驚醒街頭大眼陳。

小棗團

河北

篩籬籬，籬籬篩，
 黃米窩窩小棗團，
 米又粘，棗又甜，
 不粘不甜不要錢。

(註)窩窩，是玉黍粉做的一種食品。

果 子

江 蘇

正月甘蔗節節長。
二月橄欖兩頭黃。
三月愛珠隨節熟。
四月枇杷圓眼黃。
五月楊梅紅似火。
六月蓮子滿池塘。
七月南棗樹頭白。
八月菱角如刀槍。
九月石榴正開口。
十月金橘滿園香。
十一月焙籠焙草忙。
十二月龍眼荔枝湊成雙。

(註)愛珠，櫻桃也。十二月嫁娶最多，凡龍眼荔枝都湊成雙，以爲吉利的預祝。

小丈夫

南 京

十八歲大姐三歲郎，
把尿把屎抱上床，
睡到半夜要奶吃，
“叭噠！叭噠！”兩巴掌，
“我是你的妻，不是你的娘。”

(註)把尿把屎，幼兒臨睡，有時他母親端着他的大腿，叫他小便或大便，這種動作，叫把尿、把屎、奶，即乳。巴掌，即打嘴巴。

十月朝

廣東梅縣

十月朝，牛放標，
狐狸吊頸死，
老虎跌斷腰。

(註)俗謂十月十日，牧童須唱此歌，免得野獸為害。

抱頭酒醉

貴 陽

抱頭酒醉，
倒在牙床呼呼睡。
雞蛋作枕頭，鴨毛做蓋被。

親 家

浙江杭縣

親家，親家，你請坐！
你的女兒不是貨：

叫她掃掃地，拿着笤帚舞把戲。
叫她燒燒飯，一餐硬來一餐爛。
叫她關關門，拿着門閂打別人。
叫她種種地，放下犁笆哭爹爹。
叫她揩揩棹，他在屋裏摸壁角。
叫她縫縫衣，拈着針線穿蓼薺。

(註)揩，擦也。壁角，牆几角也。

龍 門

浙 江

“龍門龍門幾丈高？”

“三十三丈六尺高。”

高亦高不起，低亦低不起，
打開龍門鑽進去。

過 年

遼寧遼水

二十三，竈王上天。

二十四，寫太字。

二十五，做豆腐。

二十六，吃年豬肉。

二十七，殺年雞。

二十八，把麵發。

二十九走油。三十磕頭。

(註)此諺形容舊歷年景。走油，以油炸各種食物。

南山長柳

遼寧 遼水

南山長柳，柳樹長狗，
柳樹長狗，哥哥要走。
“要走不行，拉着你的手。”
“讓我坐車。”“打你車夫。”
“讓我坐船。”“拆你船欄。”
“讓我騎馬。”“砍你馬甲。”
“讓我騎驢。”“剝你驢皮。”
“大姐大姐我不走，
你快放開我的手。”
放手，哥哥走遠了，
大姐大襟濕滿了。

(註)狗，指柳之嫩芽。大襟，衣服的左襟。

難

四 川

書。士。土。鍋。傘。卦。刀。成。琴。口。飯。烟。鹽。不。
 讀道挑補打打丟不彈討賣賣挑不。
 去學學學學學學學學學學學。
 兒去回去回去回去回去去。
 孩回回回回回回回回回回。
 出字鼓坡喊馬腰人，又，夠，拈，添，錢，人，各。
 板寫敲上得捱拘死一下，不，得，得，不，壓。
 板難難難難難難難難難難。
 雀書士土鍋傘卦刀頭彈口飯烟鹽。
 鴉讀書挑補打打丟回彈討賣賣挑。

天上毛毛雨，地下爛泥巴。
橫起一筋斗，只好死了罷！

懶 學 謠

浙 江

春天不是讀書天，
夏日炎炎正好眠，
秋有蚊蟲冬有雪，
收拾書箱好過年。

張 大 嫂

遼 寧

張大嫂，李大嫂，
上南山，摘豆角，
肚子疼，往家跑，
掀坑蓆，養個白胖小。

(註)角，照方音讀(ㄐ | ㄠ)·白胖小，即又白又胖的小
孩，此歌在京津一帶甚通行。

蓬蓬蓬

浙 江

蓬!蓬!蓬!敲門。

“那個?”“隔壁張大哥。”

“張大哥來作啥?”“借竹刀。”

“借竹刀作啥?”“劈篾子。”

“劈篾子作啥?”“做蒸籠。”

“做蒸籠作啥?”“蒸饅頭。”

“蒸饅頭作啥?”“把外婆吃。”

“外婆在那裏?”“在天角落裏。”

“怎格走上去?”“花花轎兒抬上去。”

“怎格走落來?”“三匹白馬騎落來。”

(註)這首歌謠,是問答體,內中帶浙省方音很多,如作
 啥,便是做甚麼。天角落,便是天涯。怎格,便是怎麼
 樣。

趙錢孫李

河北 柏鄉

趙錢孫李，媽媽偷米。
“那個看見？”“瞎子看見。”
“那個聽見？”“聾子聽見。”
“那個追着？”“撓拐追着。”
“那個抓牢？”“癱手抓牢。”

藤野雀

河北 柏鄉

藤野雀，尾巴長，
娶了媳婦忘了娘。
把娘揹在村外頭，
把媳婦揹在坑頭上，
烙油餅，捲藤糖。

(註)據說藤野雀，是一種不孝的鳥，小孩們看見了，便
唱此歌，並且用石子擲去牠。

鬼 鬼 楊

湖 南

鬼 鬼 楊，鬼 鬼 楊，
 有 錢 莫 討 晚 後 娘。
 前 娘 殺 雞 留 雞 腿，
 後 娘 殺 雞 留 雞 腸。
 雞 腸 掛 在 楊 樹 上，
 想 起 親 娘 哭 一 場。

(註)鬼 鬼 楊，杜鵑叫的聲音。

貓 兒

杭 縣

貓 兒 貓 兒 躲 得 好，
 狗 兒 狗 兒 來 尋 咧！
 雞 籠 門 兒 開 放 咧！
 黃 鼠 狼 兒 來 馱 咧！

(註)馱，抬也。

螞蟻子

廣 州

螞蟻子，飲啖油。
阿哥教妹織絲紬。
織到絲紬昇哥睇，
阿哥就說，“輝！”
阿嫂就說，“呸！”
“不如担枝竹仔去釣螞蟻。
人釣螞蟻隻隻起，
我釣螞蟻磯過磯。”

(註) 螞蟻，蟲類，生於污濕的地方，殺到，即殺成之意。睇，

廣州人呼看曰睇。如看一看，曰睇一睇。

狼來啦

遼 寧

狼來啦，虎來啦，
馬猴揸着鼓來啦。

小媳婦

河 南

小媳婦，不是人；
起了五更摸黃昏，
俺媽還說俺是懶妖精。
吃的飯，冷冰冰；
穿的衣，破領襟；
黑了睡着還沒得狗安身。

(註)小媳婦，即童養媳婦。

羊

河 北

羊！羊！跳花牆。
抓把草，餵你娘。
你娘不在家，
餵你奶媽媽。

(註)奶媽媽，即乳娘。

人 情

河 北

人情急如債，頭頂鍋兒賣，
人在人情在，人死人情賴。

秋 天

山 東

一場秋風一場涼，
一場白露一場霜，
嚴霜單打獨根草，
蚱蜢死在枯草場。

做 天 難

江 蘇

做天難做四月天，
做人難做半年；
秧要日頭麻要雨，
採桑娘子要晴天。

鷄

廣東

鷄公拍翼鳴，
鷄婆鷄兒側耳聽。
鷄母回頭告鷄兒：
“你爹啼得好長聲。”

二姑娘

遼寧

“二姑娘你怎不梳頭？”
“沒有桂花油。”
“二姑娘你怎不洗臉？”
“沒有胰子鹹。”
“二姑娘你怎不吃飯？”
“沒有同棹伴。”
“二姑娘你怎不點燈？”
“外面刮大風。”

“二姑娘你怎不關門?”

“外面還有一個人。”

王瓜兒

浙 江

王瓜兒,帶雪開.

我做媳婦苦哀哀,
寫封信去叫娘來.
姐姐妹妹同了來,
媽媽聽見女兒來,
開開門兒跌出來;
爹爹聽見女兒來,
大籃小籃買回來;
哥哥聽見妹妹來,
一壺酒兒打回來;
嫂嫂聽見姑娘來,
差人臉兒放落來.

三 姐

四 川

斑竹芽，苦竹芽，
對門對戶結親家。
張家兒郎會寫字，
李家姑娘會剪花。
大姐剪的靈芝草；
二姐剪的牡丹花；
三姐不會剪，
拋下剪刀紡棉花。
一月紡得十二斤，
一家男女衣上身。
爹媽心不平，
將奴嫁與鄉下人。
要柴燒，柴又高，
要水喝，水又深；

抓破羅裙猶可補，
打溼花鞋萬千針。

(註)右歌謠，係四川長寧小兒女所常唱的。不剪花而紡棉花，有顯華崇實之意；羅裙質貴，而不甚惜，因物從外來也；花鞋雖微，而重視之，因物自製也。

小扁擔

江蘇江北

小扁擔，軟縐縐，
挑擔白米下揚州。
揚州誇我好白米，
我誇揚州好丫頭。

點點窩窩

貴陽

點點窩窩，牛屎巴鍋。
張家吃酒，李家唱歌，
唱出屁來，笑死阿哥。

圓 亮

安 徽

圓亮粑粑，照見爸爸。

“爸爸到那裏去？”

“南京趕馬去。”

趕的大馬不吃草，

趕個小馬過板橋；

板橋底下一棵松，

漸漸長，漸漸高，

騎花馬，帶關刀。

(註)圓亮，即月亮。粑粑，用米麪做的一種食品，形似月亮。

跑剪子股

河 南

燕窩窩，泥蛋多，

山上打，河裏落。

花大姐,炸油饅.
油饅香,換辣薑.
辣薑辣,換長瓜.
長瓜長,換斗量.
斗量高,換把刀.
刀又快,切青菜.
青菜青,換辣蔥.
辣蔥辣,換苦瓜.

苦瓜苦,咱倆跑個剪子股.

(註)這謠是小孩遊戲時唱的.

(遊戲作法): 羣兒手拉手撒開成大圓圈,坐在地上,

兩手放下;隨便選兩兒同站在圈外,同時相背而
跑.跑時出入圈之空處,且跑且唱,一氣唱完.假如
沒有唱完而氣息中斷的,就算輸了,當另換一兒
童跑.

蠟梨結婚

南 京

蠟梨姐，蠟梨郎，
蠟梨公婆來見拜，
蠟梨嫂嫂攙進房，
拜堂不用點蠟燭，
一堂蠟梨放毫光。

(註)蠟梨，又名癩瘡，就是癩頭，係一種病菌寄生在頭頂上，有傳染性，這病菌蔓延頭頂全部，便成蠟梨頭。

鬪鷄鷄

浙 江

鬪鷄鷄，鷄鷄啼。
鬪鴨鴨，鴨鴨呷。
鬪蝴蝶，蝶蝴蝶飛。
飛過溪去又飛回。

黃狗抬轎

浙 江

又會哭，又會笑，
三隻黃狗來抬轎，
一抬抬到城隍廟，
城隍菩薩看見哈哈笑。

(註)此係誘止嬰孩啼哭之歌。

田 雞

江 蘇

“田雞田雞，多大年紀？”
“三十六歲。”
“住在那裏？”
“青草田裏。”

我不礙人，人礙我，
剝我的皮，抽我的筋，
骨頭吐在地上螞蟻叮。

平民文學叢書

本集投稿者

<u>吳世珍</u>	<u>沈永立</u>	<u>白啓明</u>	<u>任清漣</u>
<u>何際明</u>	<u>久人</u>	<u>劉嘉定</u>	<u>李心蘭</u>
<u>范福生</u>	<u>李達成</u>	<u>叩天生</u>	<u>周良翰</u>
<u>魏文周</u>	<u>褚東郊</u>	<u>范天均</u>	<u>任良驥</u>
<u>秋心采</u>	<u>徐素衡</u>	<u>君玉</u>	<u>匡裕祥</u>
<u>葉養浩</u>	<u>毛寄廬</u>	<u>施章</u>	<u>汪水有</u>
<u>戴觀煌</u>	<u>孫碌</u>	<u>王蘭生</u>	<u>王警清</u>
<u>萬志成</u>	<u>段泉若</u>	<u>靜</u>	<u>慧父</u>
<u>楊世昌</u>	<u>顧頤剛</u>	<u>鐵如</u>	<u>江維民</u>
<u>費士惟</u>	<u>程鶴云</u>	<u>郭泰宗</u>	<u>維華</u>
<u>黃文農</u>	<u>王森然</u>	<u>周傳松</u>	<u>陳醒儂</u>
<u>吳鏡元</u>	<u>蔣善國</u>	<u>王約三</u>	<u>黎明</u>
<u>亞一</u>	<u>廣西教育會</u>		

民國十二年九月五日發行
民國十二年九月五日發行



總發行所
分發行所

上海棋盤街

北平天津保定石家莊張家口濟南
東昌煙台太原開封鄭州西安漢口
徐州杭州安慶蕪湖南昌九江漢口
武昌香港長沙衡州常德重慶
福州廈門廣州汕頭雲南貴陽
逆寧 吉林 長春 新加坡

編輯者

發行者

印刷者

印刷所

平民文藝歌謠 (第二集)

定價銀一角

(外埠酌加郵匯費)

吳黎錦啓

李實暉

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

(11101)

標商冊註



SK
MG
I2
35